



MOMENTOS PARA

SER



# La historia del hombre que le ganó al desierto

**Actividad  
Docente**

*Aplicando el Pacto Educativo Global  
en la escuela*

<b>Herramienta a utilizar</b>	Historias inspiradoras
<b>Edad</b>	De 9 a 12 años
<b>Ámbito de trabajo</b>	En el descanso
<b>Duración aproximada</b>	1 hora, 20 minutos (4 sesiones de 20 minutos), o según las prácticas de la institución
<b>Conexión con el Pacto Educativo Global</b>	 <b>Objetivo 5</b> Educar para acoger, abriéndonos a los más vulnerables y marginados.
<b>Dimensiones educación evangelizadora</b>	Énfasis en las dimensiones ecológica y utópica.
<b>Relación con otras áreas curriculares</b>	Biología, ciencias de la tierra, geografía, historia, educación moral.

# Fundamentos

El séptimo objetivo del Pacto Educativo Global convocado por el papa Francisco es el de “salvaguardar y cultivar nuestra casa común, siguiendo los principios de subsidiariedad y solidaridad y de la economía circular”. La idea de que el planeta Tierra es “nuestra casa común” hace de este pacto, en la medida que se pretende global, algo que trasciende a una cultura, una religión o algunas naciones en particular. En la medida en que nos convoca a todos los habitantes del planeta, nos invita también a sentir como propio todo lo que suceda a cualquier ser humano en el planeta Tierra y lo que le suceda al planeta mismo.

En tal sentido, no nos puede resultar ajeno o indiferente lo que ocurre en países tan distantes y distintos de los nuestros como los de Asia y África. Lo que le pasa a una parte del planeta como en este caso, la desertificación de la tierra, que ocurre tan seriamente en el continente africano, nos afecta necesariamente a todos los que vivimos en él, más allá de toda barrera de raza, cultura o religión, pues la Tierra es nuestra “casa común”. La gravedad de la crisis ecológica, y el hecho de

que ella no se afronta exclusivamente con soluciones técnicas, ha llevado al Papa a hablar de una “solidaridad universal”. Dice al respecto:

Necesitamos una solidaridad universal nueva. Como dijeron los obispos de Sudáfrica, “se necesitan los talentos y la implicación de todos para reparar el daño causado por el abuso humano a la creación de Dios”. Todos podemos colaborar como instrumentos de Dios para el cuidado de la creación, cada uno desde su cultura, su experiencia, sus iniciativas y sus capacidades (*Laudato si'*, 14).

Parte esencial de una educación evangelizadora es su dimensión utópica. Educarnos en la fe cristiana es comprometernos, con fe y esperanza, en que es posible construir una comunidad humana más justa, solidaria y pacífica. La utopía, sin embargo, necesita de referentes concretos, de modelos efectivos, de que es posible lograr lo que soñamos. La historia con la que se trabaja en esta actividad -la de Yacouba Sawadogo, el hombre que le ganó al desierto- es un ejemplo de que es posible la utopía de restaurar en nuestro

planeta la armonía entre los distintos seres que lo habitamos recuperando la base más esencial de la vida: la tierra fértil que nos proporciona el alimento que la hace posible. Que un campesino humilde de un olvidado país africano haya ganado en su lucha contra la desertificación de la tierra es un motivo de esperanza en que es posible una mejor vida en nuestra casa común.

Aunque la historia que acabamos de mencionar trata de un asunto que, en principio, es más bien técnico (el de la recuperación de la fertilidad de la tierra a través de la restitución de sus nutrientes y del agua), propio de ciencias naturales como la biología y la geología, es muy claro que también está conectada con asuntos propios de las ciencias sociales como la geogra-

fía, la historia y la economía, pues está ligada a un lejano país del África occidental en donde, además de problemas económicos muy serios: hambre, enfermedades, falta de oportunidades y de empleo, etcétera, se presentan graves conflictos políticos y sociales, como los que llevan a grandes migraciones de su población hacia otros países en busca de mejores oportunidades. Esta historia tiene, además, un gran valor en términos de formación ética, pues nos muestra también un ejemplo concreto de una persona que hace gala de virtudes morales tan destacables como la constancia, la paciencia, la esperanza o la generosidad. La historia de Yacouba Sawadogo es, en este sentido, una historia necesariamente inspiradora.

## Presentación de la actividad

La historia que aquí se presenta en una síntesis muy básica, de menos de 500 palabras, fue reconstruida a partir de lo consultado en diversas páginas y videos de Internet. Recoge la expe-

riencia de un campesino africano que logró recuperar para la agricultura, arrebatándoselas al desierto, muchísimas hectáreas.

La historia, como está contada aquí en una apretada síntesis, fue escrita por el profesor Diego Pineda en términos sencillos y comprensibles para los estudiantes. No sobra, sin embargo, que el profesor siga también la historia a través de lo que se encuentra, entre otras, en las siguientes direcciones electrónicas:

- > <https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud/ciencia/2019/01/14/5c3b5c5221efa00b688b47a0.html>

La historia también se puede seguir en videos cortos en YouTube, de los cuales son recomendables:

- > el de Docudebate2, “Yacouba Sawadogo, el hombre que paró el desierto” (5 minutos, 24 segundos; en francés con subtítulos en español).
- > el de NatGeo, “Yacouba Sawadogo, el hombre que detuvo el desierto” (6 minutos, 24 segundos; en inglés con subtítulos en inglés).

La historia es en sí misma muy bella y da mucho qué pensar, pues enseña

mucho más que varias clases teóricas de ecología. En tal sentido, es lo que aquí hemos llamado una “historia inspiradora”, pues en ella hay un poco de todo: heroísmo, perseverancia, capacidad de sacrificio, emprendimiento social, etc. Y, aparte de la historia misma, está el personaje de Yacouba, que genera solidaridad y entusiasmo.

Por supuesto, por más inspiradora que sea esta historia, no basta con leerla. Es preciso explorar algunos elementos que ayuden a su comprensión, tanto de geografía e historia africana como de biología y ciencias de la tierra (es decir, de las diversas ciencias que estudian el planeta Tierra en su interacción con el universo y los seres vivos que lo habitan). Y es muy importante que el profesor no se quede exclusivamente en la historia resumida que se ofrece a los estudiantes, sino que profundice por su cuenta en fuentes.

Para profundizar en estos y otros aspectos, le pueden ser útiles las orientaciones pedagógicas que vienen a continuación.

# Orientaciones pedagógicas

Para esta actividad se debe contar siempre tanto con la historia escrita, que la tienen los niños y niñas, como con los diversos apoyos gráficos que nos ofrece la Internet, en donde encontramos diversas imágenes de la historia que pueden ser muy útiles: fotografías, videos, artículos de prensa, etc. Esta es una historia en sí misma muy aleccionadora, pero también debe ser una historia que “entre por los ojos”, pues es importante que los estudiantes vean lo que son los desiertos africanos y cómo ellos pudieron transformar lo en tierra fértil, mediante una técnica milenaria y muy económica como la de los “agujeros zai”.

En la forma de reconstruir la historia se destacan tres puntos fundamentales, ninguno de los cuales se debe perder de vista a la hora de trabajar con ella junto con los estudiantes:

1. La referencia a **Burkina Faso**, el país de donde proviene Yacouba Sawadogo. Esta referencia es esencial, no solo para que los estudiantes sitúen el país en el mapa, sino para que comprendan la problemática social, económica y política de los

países africanos, especialmente los muchos problemas que plantean las grandes migraciones de la población en busca de nuevas oportunidades en el continente europeo. Es bueno, en este sentido, reservar un espacio para que los estudiantes ubiquen a Burkina Faso en el mapa de África, vean de qué países está rodeado, qué se produce allí y, sobre todo, comprendan las difíciles condiciones que viven muchos países del continente africano por la falta de oportunidades que viven en sus países y cómo esto ha llevado a grandes sectores de su población a emprender una migración hacia otros países, y hacia la misma Europa, llena de todo tipo de peligros. Entender este contexto ayudará a comprender mejor el significado de la historia de “El hombre que le ganó al desierto”. Para esto pueden ser útiles las cuatro preguntas que se sugieren al final del texto de lectura de los estudiantes.

2. **El modo como se recuperó la fertilidad de la tierra con ayuda de los “agujeros zai”**. Este es un proceso que se puede indagar y apreciar

mejor con el apoyo de un maestro de ciencias naturales, particularmente con el de biología. Aunque en los videos sugeridos se puede apreciar bastante bien cómo se logra transformar la tierra desertificada en tierra fértil, es importante ayudarles a apreciar cada elemento de este proceso: cómo se llenan los huecos que se hacen en la tierra con estiércol, madera y otros elementos biodegradables; cómo esto atrae a las termitas y hace que ellas hagan galerías subterráneas, que permiten la entrada de oxígeno, que, a su vez, permite que respiren los microorganismos que hay en el suelo y, luego, con la llegada de las lluvias, que se retenga el agua al interior de la tierra. Cómo la siembra de árboles produce sombra y baja las temperaturas, con lo cual sube la humedad del suelo, y cómo la llegada de pájaros que transportan semillas de otras partes permiten que tales semillas germinen en una tierra que ahora conserva el agua y está bien oxigenada y llena de nutrientes. Detenerse en cada uno de estos asuntos es esencial para que se aprecie el proceso y se valore mejor el inmenso beneficio que produce la técnica empleada por este humilde campesino africano.

### 3. Las virtudes y méritos del personaje Yacouba Sawadogo. Aquí

conviene señalar (1) las virtudes personales de Yacouba: su paciencia, su constancia, su generosidad, etc.; (2) su sentido de cooperación con otros (de su país y de otros países) con quienes compartió su técnica, ayudándoles a superar problemas delicados de alimentación; y (3) los reconocimientos de que ha sido objeto, tanto de parte de su comunidad como de la comunidad internacional al concederle el Nobel Alternativo.

Sobre cada uno de estos asuntos se puede conseguir información adicional por parte de los estudiantes que pueden compartir entre ellos.

No hay que olvidar, por otra parte, que esta es una actividad que tiene como ámbito los momentos de descanso. Es importante, por tanto, no llenarla de muchas tareas, sino que debe ser percibida como una actividad enteramente lúdica que, si fuera posible, se podría hacer al aire libre; y, sobre todo, que debe hacerse en un ambiente de diálogo informal. Hay que evitar, en todo caso, que ellos lo perciban como si fuera una clase sobre un tema. Se debe, más bien, contar como una historia. En esto los videos pueden ser de gran ayuda, pues los niños y jóvenes de hoy ven muchos videos en sus ratos libres. En este sentido, sería bueno recomendarles un video más completo, que

muestra mejor el lugar donde vive Yacouba, sus relaciones familiares y otras cosas más. Se trata de “The Man who Stopped the Desert”, un documental de 50 minutos 41 segundos en inglés con subtítulos en inglés, que también se encuentra disponible en YouTube.

De acuerdo con lo anterior y previendo que se cuenta con cuatro sesiones de 20 minutos para trabajar con esta historia inspiradora, se recomienda trabajarla de la siguiente manera.

En la primera sesión se debe empezar por leer la historia en la versión resumida con que cuentan los estudiantes, poniendo cuidado en que comprendan muy bien cada uno de los elementos de la historia. Es probable que algunos no conozcan algunos términos (como Burkina Faso, colonia francesa, inmigrantes, residuos biodegradables, termitas, hectárea, Premio Nobel Alternativo, etcétera). El profesor debe prever esto y preparar un glosario que les ayude a aclarar el significado de estos términos acompañado de imágenes que sirvieran de apoyo a la comprensión. De otra parte, mostrarles un mapa de África en donde no solo pudieran ubicar a Burkina Faso, sino que sirviera para explicarles por qué los africanos migran a otros países (de África y sobre todo de Europa en busca de mejores oportunidades). Comprender todos estos elementos contextua-

les ayuda a una mejor comprensión de la historia, y toda esta primera sesión debería estar dedicada a aportar elementos para su mejor comprensión.

En la segunda sesión, en cambio, el énfasis debería hacerse en el proceso de transformación de la tierra desertificada en tierra fértil. Valdría la pena empezar por plantearles a los estudiantes la pregunta de por qué la tierra se vuelve desértica. Aquí hay causas tanto naturales como humanas y es necesario distinguirlas, pues las primeras no se pueden evitar, pero las segundas sí. Se trata de que primero identifiquen qué hacen los hombres para que las tierras que antes eran fértiles se conviertan en desiertos y qué deberían hacer para evitar que esto pase. Una vez discutido este punto, se puede ver uno de los videos cortos sugeridos (el de Docudebate2 o el de NatGeo) y luego conversar con ellos sobre cómo logró Yacouba frenar el desierto. Para todo esto, puede ser útil la presencia de un profesor de ciencias naturales (tal vez el de biología), para que les ayude a entender mejor lo que se observa en el video. Puede ser también una ocasión para que aprecien cómo se vive en el África y manifiesten sus impresiones y emociones al respecto.

Al final de esta segunda sesión, tal vez sea el mejor momento para sugerirles que, si les es posible, y si la historia les

ha agradado, vean el video más largo: el de “The Man who Stopped the Desert”. Desde luego, tiene la dificultad que está en inglés... y seguramente hay estudiantes que no comprenden esta lengua; pero podrían hacerlo con ayuda de: un familiar o un amigo. Si esto fuera posible, sería la mejor manera de preparar la tercera sesión de trabajo.

La tercera sesión se puede dedicar, sobre todo, a la figura de Yacouba Sawadogo como el personaje central de la historia. Se parte de la impresión personal que él ha generado a los estudiantes. Es importante que ellos expresen la reacción emocional que les produce un personaje como este: ¿lo encuentran agradable?, ¿qué les gusta de él?, ¿les gustaría conocerlo?, ¿hay algo en él que les resulte particularmente simpático? El profesor encontrará la forma de preguntarle a sus estudiantes para que estos le den una impresión personal de él. Para que esto sea posible, sin embargo, es importante que tengan imágenes en que puedan apreciarlo (fotografías como aquellas en que se le ve viajando en moto por su país, o pasajes de los videos en que trabaja con otros campesinos o dialoga con personas de otros países). Aquí se deben destacar, qué virtudes morales son las más propias de Yacouba: ¿fue una persona *valiente*?, ¿fue *paciente*?, ¿fue *perseverante*?, ¿fue *generoso*?, ¿fue *solidario*? Los estudiantes deben argumentar sus

respuestas y poner ejemplos concretos que las apoyen. Esta es una buena forma de que ellos empiecen a reflexionar sobre el sentido de virtudes morales como las que se acaban de señalar. Esta ha de ser también la ocasión para examinar con ellos el significado social y político de lo que ha hecho Yacouba Sawadogo, pues el modo como empezó a recuperar las tierras para la agricultura ha tenido un interesante impacto ecológico y social en su país y en otros países africanos. Aquí vale la pena subrayar que ha recuperado la vida en el desierto y ha favorecido la supervivencia de muchas especies animales y la producción de alimentos para muchas personas. Finalmente, pregunte si merecería un reconocimiento más importante que el Premio Nobel Alternativo ya obtenido. ¿Merecería, por ejemplo, el Premio Nobel de Economía? ¿O, tal vez, el Premio Nobel de Paz?

La cuarta sesión debe servir para un trabajo más general de reflexión, en que ellos evalúen el aporte que personajes como Yacouba Sawadogo hacen a la humanidad. Debe ser un diálogo abierto, orientado por el profesor, que se centre en dos preguntas básicas: (1) explica cuál es, para ti, el principal aporte que hizo él a su país y a la humanidad; y (2) ¿cómo podría ayudar su ejemplo a resolver problemas como los que vivimos en nuestro país? (Pon ejemplos propios).

# Ayudas (para el profesor) para la realización de la actividad

Se ofrece aquí como anexo la historia tal como se presenta a los estudiantes de los grados correspondientes. Las otras ayudas para el profesor están disponibles en las páginas de internet y los videos de YouTube ya sugeridos previamente en esta guía para el profesor.

Se sugiere al profesor que les proponga a los alumnos ilustrar la historia de Yacouba Sawadogo de formas diferentes, entre ellas las siguientes:

1. Poniendo en la cartelera del salón el artículo del diario “El mundo” en donde se cuenta la historia de Sawadogo.
2. Grabar un pequeño audio, con la voz del profesor o de un estudiante que lo lea muy bien, con la historia de Yacouba Sawadogo (esto lo puede hacer un alumno que le guste hacer podcasts).
3. Conseguir varias fotos del personaje y publicarlas en la cartelera del salón.
4. Compartir uno de los videos que sobre Yacouba hay en YouTube a través de un chat de WhatsApp de los compañeros del curso.